Montevideo, Miércoles 22 de Abril de 1908

Año XLVI—Núm. 13,086

IMPRENTA, REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE RINCÓN N.os 156 Y 158

Los artículos de interés general se publicarán gratuitamente.
Los de interés particular abonarán según la tarifa del establecimiento. No se devuelven los originales.
Unicos agentes para avisos en Francia, Inglaterra, Bélgica Suiza: L. Mayence y C.a—París: calle de la Grange Batelière número 13.
Agente en Buenos Aires para avisos y suscripciones, Isauro P. Arguello, calle Balcarce número 163.

PORTE PAGADO

EL SIGLO

SUBSCRIPCIÓN PAGADERA ADELANTADA

Por un mes	$ 1.00
» » año	» 10.00
Por trimestre	» 3.00
Número atrasado	» 0.20
» del día	» 0.04

Exterior lo mismo que para el interior más los gastos de franqueo.

Director: Juan Andrés Ramírez — DIARIO INDEPENDIENTE — Gerente: Andrés Carril

COLABORADORES

Doctor Carlos María de Pena.
» Martín C. Martínez.
» Eduardo Acevedo.
» José Irureta Goyena.

Los colaboradores no tienen solidaridad con las opiniones de la dirección, ni ésta con las que aquellos emitan.

ALMANAQUE

Miércoles 22—Santos Teodoro, Sotero y Cayo.

Sol sale 6 horas 27 minutos—pónese 5 horas 34 minutos, cuarto menguante el 23.

Van 113 días del año transcurridos, faltando 253.

EL SIGLO

MONTEVIDEO, ABRIL 22 DE 1908

LA CUESTIÓN INTERNACIONAL

El incidente provocado por la actitud de la escuadra argentina en nuestras aguas, frente á Montevideo y á un paso de la costa, tiene, sin duda, importancia, considerado en sí mismo, y debe, por lo tanto, provocar la atención del Gobierno, como ha provocado la de la opinión pública. Sin embargo, su importancia verdadera reside en sus relaciones con otros hechos de interés palpitante que, desde hace algún tiempo, mantienen seriamente preocupado al país entero. El incidente referido es, ante todo y sobre todo, un nuevo y bien elocuente signo del malestar profundo que se nota en las relaciones uruguayo-argentinas. Dicho suceso es un síntoma; el mal es otro: está en la cuestión de la jurisdicción de las aguas del Plata, pendiente entre los Estados ribereños desde que surgió nuestro país á la vida independiente, y transformada hoy, sin culpa de parte de nuestro Gobierno, en fuente inagotable de incidentes, de choques, de disgustos, que van envenenando la atmósfera que envuelve á los dos pueblos hermanos, hasta el extremo de perturbar, en el ánimo de uno y otro, las facultades mentales de algunos individuos, pocos felizmente, que no tienen empacho en hablar de próxima guerra como de algo que puede entrar dentro del orden regular de los acontecimientos.

Esa atmósfera, por ventura, es algo completamente artificial. Dígase lo que se diga, existe entre argentinos y orientales una corriente afectiva que brota de lo más profundo del alma colectiva y que, si ha podido atenuarse, por obra de lamentables extravíos, puede con mayor facilidad (los extravíos cuperar su intensidad. Glorias y sacrificios comunes, vinculaciones sociales estrechas, la caballeresca y generosa hospitalidad argentina para todos los orientales arrojados al otro lado del Plata por los vendavales de nuestra política, no han trabajado en vano el espíritu de ambos pueblos. No hay un suceso de importancia, en Buenos Aires, que no tenga honda repercusión en nuestro país. Cuando el litigio andino amenazó conmover la paz continental, nuestro pueblo sufrió días de verdadera emoción. Las imprentas estaban llenas de gente, el público se arrebataba los diarios, y había en sus manifestaciones algo bien diferente del sentimiento de curiosidad que provoca toda guerra en perspectiva. Lo que en aquellos momentos se pensaba era que el día en que saliera de Buenos Aires un ejército en dirección al campo de batalla, serían pocos, en Montevideo, los que no tuvieran afectos íntimos en aquel ejército; que muchas veces la muerte de un conscripto argentino enlutaría á una parte de nuestra sociedad! Tal era la atracción recíproca de argentinos y orientales, y dicha situación no se ha modificado. Lo que unos y otros deseamos es la manutención de la fraternal amistad que nos ha unido hasta hoy, de manera que todo aconsejara que trabajemos para suprimir los obstáculos que á ello se oponen, obstáculos que, por más que bien repetirlo, no han sido creados por nuestro Gobierno.

El incidente de la escuadra tendrá solución fácil, ya que no cabe en cabeza bien organizada que el Gobierno del vecino país sostenga la solidaridad con los que tan insensatamente han comprometido su seriedad y su decoro. «No puede ser argentina esa torpeza dice un colega bonaerense, y no es otra, por cierto, la reflexión que se ha hecho el pueblo oriental. Pasará, pues, el incidente, volvimos á decirlo; pero, subsistiendo en estado latente su causa verdadera, el mal es fundamental á que responde, lo veremos surgir en otra forma dentro de poco tiempo. Atraquemos, pues, el mal, abordando con toda lealtad esa cuestión del Plata que no puede ser temible para pueblos que han hecho un culto de la justicia internacional. La nación que dió al mundo el más alto ejemplo de respeto á esa justicia, inclinándose, sin un gesto de protesta ni de reproche, ante los arbitrajes de Misiones y de los Andes, confirmó aún esa noble actitud asumida ante los fuertes, aceptando el arbitraje como medio único de resolver las diferencias con nuestro país. Tan solemne compromiso está en pie, y hay que ponerlo en práctica para dejar concluída esta enojosa cuestión. Un diario de la tarde, al publicar las impresiones del eminente internacionalista argentino doctor Luis María Drago sobre las relaciones uruguayo argentinas, reveladoras de una plena confianza en la solución pacífica de las diferencias que les han dado un actual tirantez, extraña que aquel no pronunciara la palabra arbitraje, aún cuando era esa, evidentemente, la solución á que se refería. Nosotros no compartimos esa extrañeza. Si entre nuestro país y la Argentina no existiera el tratado de 1900, hubiera sido necesario que el doctor Drago aclarara su pensamiento concretando la solución que indicaba. Existiendo aquélla, la solución quedaba dicha sin mencionarla. Es el arbitraje ones, el camino que ambos pueblos tienen abierto, y ningún ciudadano de la vecina República podría calumniar á su patria con la sospecha de que, habiendo sido el campeón del arbitraje ante el mundo entero, pudiera hoy retraje ante el mundo entero, eludiendo negar de tan hermosa tradición y cubrirse de oprobio ante el mundo entero, eludiendo el cumplimiento de una convención perfecta, contraída bajo la garantía del honor argentino.

Para nuestro Gobierno, como ya más de una vez lo hemos demostrado, no pueden existir dudas ni vacilaciones. Un Estado cuya verdadera fuerza es el derecho, debe llevar las cuestiones internacionales á ese terreno, sin dilación alguna. Todo aplazamiento sugiere la idea de una duda respecto de la existencia del derecho, de una desconfianza de la situación jurídica del país en el litigio en perspectiva. Por otra parte, la condición actual de las relaciones uruguayo-argentinas no podría prolongarse sin peligro de nuevos incidentes, que acabarían por transformar en declarados adversarios á pueblos cuyos pasajeros resentimientos son hoy fácilmente salvables. Ha llegado la hora de ponerle fin, para lo cual, sin perjuicio de asumir la actitud que corresponde en el incidente de la escuadra, como lo hará, sin duda, nuestro Gobierno, se impone pedir, lisa y llanamente, al Gobierno argentino, el cumplimiento del tratado de arbitraje.

La batalla de las Piedras

Conmemoración del centenario

Se vá perdiendo entre nosotros el culto de las glorias del pasado. Se aferran al tradicionalismo todavía, la mayoría de nuestros compatriotas, para transportar al presente las hondas divisiones que tantas veces despedazaron y ensangrentaron la República. En cambio, el tradicionalismo se pierde cuanto se trata de remontarse á un pasado más lejano aún, cuyo recuerdo, en lugar de dividir, confunde al pueblo en un solo sentimiento. Las grandes fechas de nuestra historia pasan en el mayor silencio y, casi casi, en el olvido más completo. Un suelto de cortesía en los diarios; unas cuantas banderas nacionales en las azoteas; á veces, peregrinación estudiantil á la Agraciada, eso es todo lo que hacemos para honrar á nuestros antepasados.

La reacción se impone, si no hemos de quedar en la condición de un pueblo indiferente á sus propias glorias, sin gratitud ni respeto para sus grandes muertos. Los aniversarios patrios deben ser conmemorados, sinó con grandes fiestas, que demanden gastos de importancia—lo que podría hacerse con intervalos de algunos años—por medio de certámenes y conferencias en que predominen los temas históricos, de procesiones cívicas, de esas mismas peregrinaciones patrióticas, mejor organizadas y saliendo del círculo estudiantil para abarcar una esfera más amplia de la sociedad. El 25 de Agosto próximo debe ser conmemorado más dignamente que lo ha sido el 19 de Abril, para compensar así el mal rato que habrá ocasionado nuestro olvido, á los héroes de la inmortal cruzada, si es que pueden aún llegar hasta ellos las pequeñeces de la tierra. Bueno será resolverlo así, con tiempo, y proyectar con tiempo lo que se ha de hacer en cumplimiento de tal resolución.

No era esto, sin embargo, el objeto del presente suelto, como su título ha debido indicarlo al lector. De otra conmemoración era nuestro propósito hablar: de la del centenario de la batalla de Las Piedras, 18 de Mayo de 1911. Sabemos que en altas regiones ha surgido el pensamiento de celebrar en forma excepcional esa victoria, la primera de la revolución de Mayo que reveló el poder incontrastable de los ejércitos de la libertad. Tenemos entendido que el ministro de Industrias, Trabajo é Instrucción Pública, doctor Cabral, es quien la ha iniciado ó piensa iniciar los trabajos conducentes á ese fin, proyectando, como base de los festejos del centenario, una gran exposición nacional, á efectuarse en Montevideo, para la cual se solicitarían de la Asamblea los créditos correspondientes.

Si así fuera, no podríamos dejar de aplaudir el pensamiento, en su fondo y en su forma. Fuegos artificiales, parada militar, funciones teatrales, etc., etc., caben, sin duda, en festejos de esta clase; mas de ningún modo se podría rendir homenaje á la memoria del vencedor de las Piedras y de los que con él nos dieron patria, mejor que exhibiendo á los ojos un grande y hermoso concurso del trabajo, tal como la han hecho cien años de labor, realizada en medio de peligros é infortunios, que no han podido agotar las energías sorprendentes del organismo nacional.

NOTAS DE "FENIX"

Blanes y sus obras

El erudito y ameno corresponsal que aquí tiene *La Prensa* de Buenos Aires, Raúl Montero Bustamante, ha escrito á eso diario una carta muy interesante á propósito de los juicios que se vierten respecto á las obras de Juan Manuel Blanes,—algunos de ellos, decimos nosotros, emitidos briosamente bajo el anónimo, con tal sino de autoridad y de desdén, que más que críticas serenas é imparciales, parecen un desahogo contra un émulo que no tuviera encima la losa del sepulcro.

Larga es la cartera de aquel compatriota, y por ello nos vemos obligados á reproducir tan sólo la parte conducente á fijar el valor real de las obras de Blanes y las causas que determinan la actitud de sus adversarios. Dice así:

«Los que hoy á título de intelectualismo niegan el genio artístico de Blanes, repiten con algo de compasión que sólo fué un «pintor de historia». Efectivamente, éste fué el género en que más produjo el maestro, pero también David y Meissonier han sido pintores de historia, antes de otra cosa. Se le reprocha su ignorancia estética, su falta de comprensión en cuanto á la luz y el color, la ausencia de teoría que hay en sus cuadros. Efectivamente, Blanes no fué un colorista, ni un técnico, ni mucho menos un inventor de «teorías cromáticas»; no comprendió acaso, aunque sin duda las conoció, las audacias del impresionismo y del «aire libre», ni los procedimientos de Monet y de Carrière, ni la «pintura literaria» de los divisionistas y puntillistas, ni las mil extravagancias del modernismo, pero por sobre todo eso fué un verdadero pintor y un notable artista.

Se sirvió del color, sin conocer tal vez toda su extensión y filosofía, como de un elemento indispensable y lógico: utilizó el dibujo, la perspectiva, la composición, la ciencia de pintar en una palabra, sin precepto, con verdadera honradez y buena fé. Tal vez no utilizó siempre con igual eficacia estos elementos, pero hay que adverti r que su obra no está exclusivamente formada por ellos. Además de estos factores puramente objetivos, hay que reconocer el profundo estudio histórico, analítico y crítico que hay en todos sus cuadros, y sobre todo, la obra del artista, del creador, del hombre capaz de concebir y ejecutar, del maestro de la composición, para quien ésta no tuvo secretos, del poderoso dominador de la figura humana, individual ó colectiva, que jugó con las multitudes y las transportó á la tela con sus movimientos, sus gestos y su espíritu.

Porque Blanes fué, sobre todo, el pintor de la figura y de la acción. Con especialidad en el género histórico, su concepción amplia y valiente, su inagotable imaginación, su espíritu analítico, sus profundos conocimientos críticos y anecdóticos, animaron y dieron vida íntima á un mundo muerto y desaparecido. Así surgieron, evocadas por su pincel, las figuras del pasado, que, por primera vez, tomaron forma humana y tangible en sus cuadros de historia.

El dió el canon de nuestros héroes y de los episodios en que intervinieron; no le detuvo ninguna dificultad para realizar su objetivo; con elementos reales creó las figuras y luego las colocó en medio de las multitudes de sus cuadros, donde á veces se mueven dos mil hombres, como en el lienzo que actualmente provoca los comentarios del público en el salón Catelli.

Precisamente este carácter de la obra del maestro es lo que más exacerba á los pintores y críticos actuales, esclavos de un verdadero sistema estético. Si Blanes hubiera sido un mediocre discípulo de Monet y sólo hubiese producido algunos débiles paisajes ó tres ó cuatro figuras extravagantes, se proclamaría hoy su gloria á los cuatro vientos, pero fué un pintor sincero y consciente, sin procedimiento, que sólo se propuso crear y creó por los medios normales y lógicos y por eso se le niega.

En el fondo, esta es cuestión de época y de ambiente. La pintura ha sufrido una evolución violenta después del segundo tercio del siglo pasado: del romanticismo, que se impuso como finalidad estética, copiar y trasmitir sentimientos por medio de la figura y de la acción, pasó á través del impresionismo al realismo actual, que sólo busca la copia del color y la luz.

La naturaleza animada, el hombre, el sentimiento, la pasión, el espectáculo siempre renovado del alma humana, la vida de los pueblos, su historia y su carácter, ya nada representan para los nuevos estetas; todo está en la luz y en su fuente generadora, el sol.

Lo que hay en el fondo de esta teoría es la profunda indigencia artística de los pintores contemporáneos, que son grandes coloristas, pero no creadores. Como Ingres, que sólo aceptaba el dibujo y decía del color que era un «entretenimiento pasable», éstos sólo aceptan el color y la luz, y lo demás ni lo quiera tolerar. Tratan de copiar la luz del sol, de salvar el interior, de abandonar el taller, y si no lo consiguen, se complacen en deformar la naturaleza y en descomponer la luz de las maneras más extraordinarias y bizarras.»

Diputados momias

Por primera vez en la historia de los Estados Unidos, acaban de tomar asiento en el Congreso dos miembros que no hablan ni entienden el inglés.

Son los señores Pablo Ocampo de León y Benito Lagardo, representantes de las Islas Filipinas, quienes tienen todos los derechos de todos los demás representantes del pueblo, con excepción del de voto, el de presentar proyectos de ley y el de formar parte de comisiones.

Como es bien sabido, hay un fuerte elemento en el Congreso de los Estados Unidos que tiene proyectos de que se deje á las Filipinas guiarse por su propio gobierno, como nación independiente del todo.

Teniendo á este fin, el senador Stone, de Missouri, ha presentado un proyecto de ley para que los Estados Unidos cesen en su soberanía el día 10 de Diciembre de 1913, y que vuelvan las Filipinas al poder de sus habitantes, previo convenio con las potencias europeas para que sean consideradas las islas como neutrales.

Desde que los Estados Unidos tienen en su poder á las Filipinas, han costado al pueblo americano cerca de $ 600.000.000 y la vida de centenares de soldados y en cuanto á comercio, durante estos nueve años, no han producido algo que sea de tomarse en cuenta y el prestigio es casi nulo, no dando á los Estados Unidos ni siquiera el control de la situación en el lejano Este.

Pastelera, á tus pasteles

Los periódicos mejicanos, llegados ayer, traen el desenlace del proceso de adulterio de que dimos noticia en el número anterior. Es curioso y de un positivismo insuperable.

La señora Angela Hernández, que ya vivía separada de su marido el millonario Jiménez, anhelaba asegurar el porvenir de su único hijo, que cuenta 10 años de edad,—porvenir amenazado por los derroches del padre, cuya fortuna de ocho millones de pesos había quedado reducida á un millón.

Temeroso de las consecuencias del juicio, ha aceptado extrajudicialmente la siguiente transacción: la esposa ofendida desiste de la demanda; la Cortés se vuelve á su pastelería; la separación matrimonial se prolonga veinte años; Jiménez queda en libertad completa para farrear á su gusto, pero consiente en que el niño quede al cuidado de la madre y le hace dueño absoluto de trece casas que valen 500.000 pesos.

Todo el mundo satisfecho. Hasta la pastelera, que es magnánimamente perdonada por la demandante.

Carestía de la vida

Si bien es cierto que en la capital argentina abunda el trabajo, no lo es menos que la remuneración dista mucho de estar al nivel de los gastos indispensables para la existencia.

«La vida (dice un diario) cada día se hace más cara, y si continuamos en este tren, se tornará insostenible. En la metrópoli, los artículos de primordial consumo, como la carne, el pescado, las verduras, los huevos, y hasta el pan, son poco menos que de lujo, no obstante ser de producción abundosa en este país de campos infinitos.

En los hogares obreros, la finalización de cada mes trae un problema, no siempre de solución posible. Y en las casas de esos otros obreros de camisa planchada, el equilibrio del centavo es objeto de mayores y más meticulosos cálculos. La compra de un vestido y el pago de los insólitos alquileres actuales, son causa suficiente para desquiciar el mejor presupuesto de los humildes.

La emigración, según lo comprueban las cifras estadísticas, está tomando el carácter de una franca desbandada. Creemos que no es necesario aguzar mucho el ingenio para dar con las raíces de este fenómeno.

Es necesario, pues, ocuparse cuanto antes al problema, y desentrañar sus orígenes, porque es más difícil su solución y son más hondas sus consecuencias de lo que parece á simple vista.»

Por lo pronto propone el diario en cuestión un alivio á tan intenso mal, ya que una curación completa, sería materia de largos estudios: las ferias francas, en determinados barrios, á fin de que las clases obreras se provean de los artículos de primera necesidad á precios más bajos que los ordinarios.

El puente del San Salvador

La villa de Dolores ha estado de fiesta. El miércoles se colocó la primera piedra, asentada á doce metros de profundidad, con la cual comienza la construcción del gran puente sobre el río San Salvador,—empresa en la que se han distinguido, en diversos sentidos, el señor Lamolle, su colega profesional el señor Delfino y los incansables propagandistas locales señores Victoriano Telechea y José Francisco Sanguinetti.

En seguida de la ceremonia se cambiaron los siguientes telegramas:

Al señor Ministro de Obras Públicas, ingeniero don Juan P. Lamolle:

Acaba de bajarse á la fundación de la primera Pila del Puente del San Salvador, la primera piedra alrededor de la cual se formará la mole granítica que soportará esa obra, que ha sido el anhelo de casi dos generaciones de este pueblo. En ese acto, saludado por hurras entusiastas, he cumplido el deber de dejar constancia de que debemos á los viejos afectos de V. E. por Dolores, el resurgimiento del proyecto abandonado. Envíole mis felicitaciones, por este primer paso dado para la realización de una obra de la que se ha mostrado V. E. tan encariñado.—*José Luis Antuña.*

Señor José Luis Antuña. Dolores.

Agradecso sus buenos recuerdos al inaugurarse los trabajos del puente del San Salvador, que constituirá para el pueblo de Dolores, uno de los más eficaces elementos de su prosperidad. Felicito á todo ese vecindario, que ve hoy colmados sus más vehementes anhelos con la realización de una obra, que se debe al decidido empeño del Exmo. señor Presidente de la República, en no aplazar por más tiempo una mejora de tan gran alcance para ese pueblo, y reclamada tan insistentemente desde tantos años.—*El Ministro de Obras Públicas.*

Pocas pragmáticas, pero que se cumplan

Los cónsules sudamericanos en Austria-Hungría han recibido, para enviarlo á sus respectivos gobiernos, el programa del primer congreso internacional contra el duelo, que ha de celebrarse en Budapest del 3 al 6 de Junio próximo.

El Pais, de Buenos Aires, hace al respecto estos atinados comentarios:

«Como estamos en «tren de misiones» y embajadas, no estará demás prevenirnos contra una posible adhesión de nuestra cancillería.

«Porque inútil será decir que no creemos en la eficacia de estos «cotorreos» internacionales, que en el mejor de los casos se aprovechan de los favorecidos con la embajada, para dándoles la oportunidad de viajar á costa del Estado.

«La culpa de que el duelo constituya todavía un asesinato legal, la tenemos nosotros mismos, los periodistas, que solemos conceder excesiva importancia á esos ridículos duelos que se habla de honor, de padrinos y ahijados, pistolas y machetes y otras tonterías por el estilo.

«Sería menester conspirar con el silencio contra esos resabios brutales y estúpidos, que nada remedian ni solucionan. Ello sería más eficaz, decidir luego, que todo lo que pudiera hacer el congreso.

«Por otra parte, si los gobiernos se hallan verdaderamente empeñados en desarraigar esta costumbre, bastará con hacer cumplir las disposiciones legales que rigen la materia en todo el mundo civilizado».

Como si fueran gente

En las estepas de Rusia, donde hay rebaños inmensos, no es raro ver algunos de treinta y cuarenta «ternerillos» que pasten gafas enormes, como las de los doctores chinos.

Aquellos terrenos están cubiertos de nieve durante seis meses del año, lo cual no excluye que al través de la nieve asomen largas temporadas los extremos de una hierba finísima y muy alimenticia. Los ganaderos sueltan á los rebaños para que pasten aquella hierba, pero á consecuencia del resplandor de la nieve herida por los rayos del sol, la mayoría de las vacas sufrían horriblemente de oftalmías, muchas se quedaban ciegas del todo y no pocas morían de exceso de inflamación en los ojos.

Para evitar esto se ideó el ponerles unas gafas fabricadas con cuero y cristales ahumados; el uso de ellas dió excelentes resultados, y ahora apenas hay allí vaca que en invierno no gaste gafas.

La Piedra Alta

Adherimos á la protesta que formula una carta que hemos recibido de Florida, firmada por *Un oriental amante de su patria* y concebida en los siguientes términos:

«Se trata, doctor Fénix, de la construcción de un puente sobre el río Santa Lucía Chico, inmediato á esta ciudad, obra de progreso que reportará beneficios á este departamento; pero la forma en que se piensa llevar á cabo esa construcción, hiere el sentimiento patriótico y la dignidad de los orientales que aman su patria y no olvidan el respeto que merecen los puntos donde se realizaron los hechos que dieron principio á la independencia nacional.

Por las consideraciones que anteceden es necesario protestar contra el descabellado proyecto que determina que uno de los estribos del puente mencionado, descanse sobre la Piedra Alta. ¡Sobre la Piedra Alta... reliquia histórica que se venera del uno al otro confín de la república!...»

El autor de la carta prosigue en ese tono vehemente, manifestando que no debe sacrificarse á la economía de algunos millares de pesos, ni aún de mayor suma, el mantenimiento íntegro de una obra de la Naturaleza, realizada por Dios, inmortal del patriotismo, obra que despierta vivo interés en propios y extraños, por la significación inmensa que tiene en nuestra historia.

Fénix.

FOLLETINES CORTOS

EL PECADO DE UN INOCENTE

POR ANATOLE LE BRAZ

tes, me han enternecido. Sabe, pues, que he resuelto ser tuya, tuya exclusivamente...»

Ervoanic le interrumpió, sonriendo:

«¿Quién eres, oh noble dama, y qué méritos he hecho yo para merecer tal distinción de tu parte?»

—Yo soy la Morcilla, Ervoanic, la Morcilla que tú prefieres entre todas; la Morcilla á la que tú has consagrado, desde el primer día, una adoración constante, una adoración tan humilde como ferviente, la incomparable Morcilla del presbiterio de Trédarzec.»

Al oir estas palabras, transportado de júbilo y de gratitud, el pobre hombre permaneció estendido los brazos á la milagrosa aparición; pero ésta se había desvanecido como una sombra, no dejando otro testimonio de su llegada que un ligero perfume de especias, que Ervoanic saboreaba todavía cuando las canelones de los mozos de la aldea le hicieron reabrir los ojos.

«Bah! ¡qué importa!—se dijo—hay en esto sueño un «aviso». Yo dudaba hacia donde dirigir mis pasos en este sábado de gloria, en el que todas las cocinas de Bretaña se transforman, á porfía, en paraísos de manjares suculentos. Dudaba, ya en la elección... Los sueños vienen de lo alto: fuera perplejidades! Ya sé cuando dirigirme.»

Y, en la gracia adolescente de la mañana, se encaminó hacia Trédarzec...

«Dios la tenga en salud, Copala!»

«Muy buenos días, Ervoanic.

Copala está muy atareada.

Y no sin motivo.

Todas las cacerolas de cobre han descendido al hogar, desde los clavos de su percha de madera pintada de verde, donde la víspera y la antevíspera se contentaban con brillar inútilmente.

Ellas quieren demostrar hoy, según parece, que no son simples utensilios de parada. Formadas en línea de batalla sobre la piedra del hogar, espaciosa y maciza como la pila de dólmen, se portan valientemente, aun las más novicias, las que *entran al fuego* por primera vez. ¿Podría no ocurrir así, os pregunto, bajo las órdenes de un generalísimo culinario del temple de Copala?

Ella, Copala, va de una á otra cacerola; activa ésta, moderá á aquella, pródiga á todas su experiencia entre voces de aliento.

Detrás de las cacerolas, dominándolas con su talla, aplastándolas con su panza, se tergua una olla, semejante á una torre, pero á una torre en la cual rezongara un ogáno. La entre una tapa enorme, que Copala levanta incesantemente, como para gozarse en el espectáculo sublime de la tempestad desencadenada en el interior.

Ervoanic se ha detenido en el medio de la cocina, con los pies remachados en el piso. La boca, abierta de par en par, dibuja una O magnánima, y sus ojos, también desmesuradamente abiertos, parecen rivalizar con la boca. Está aterrado.

¿Porqué? — Porque acaba de constatar que la morcilla de la ofrenda no se encuentra ya en su sitio.

Pero una exclamación de Copala le arranca de su estupor:

«Virgen Santa! — dice el ama. — ¡Qué cabeza la mía! Me ha olvidado el perejil!»

Melosamente, Ervoanic le propone:

«Quiere usted que yo se lo vaya á buscar, Copala?»

¿Usted? ¡Vamos, hombre! Usted no sabe cómo se debe elegir. Apostaría á que cree que es una cosa fácil? ¡Por favor! No; lo que le pido únicamente es que me vigile la olla por un momento. Trato de que siga hirviendo suavemente. Para conseguirlo, no tiene más que levantar un poco la tapa. Dentro de un minuto vuelvo...

—Y las cacerolas, Copala?

—No tenga cuidado. Pero la olla... atención á la olla!

Y, con una voz grave, misteriosamente grave:

—Piense que allí está la morcilla acabando de cocinarse, Ervoanic!

—La morcilla!... ¿La hermosa mor...?

—La misma!

—Entonces, va á ser comida?

—Pues no! No se tiene todos los días á la mesa al archipreste... Bueno! Cuento con usted, eh?

—Oh! puede confiármela! Vaya tranquila!

Ervoanic está colorado, colorado hasta la punta de sus orejas velludas, cuyos pelos se erizan. Mientras que Copala trota á pasos menudos hacia el jardín, para dirigirse al rincón reservado al perejil, detrás del cantero de espárragos, él se arrodilla sobre el borde de la cocina, ante la torre que ronca y donde, como en los cuentos, está encerrada la princesa, objeto de sus desvelos.

Se siente triste, tremendamente triste.

—«¡Una morcilla tan linda! Y tan buena! Todas las virtudes! Decir que, dentro de una hora, estará acostada en un plato, le meterán un cuchillo en las entrañas, y será cortada en tajadas para ser servida al señor archipreste y, que después de haberla probado, el señor archipreste volverá á pedir... Oh! seguramente que volverá á pedir, y no una vez, sino dos, tres veces, hasta que no quede más, sí, hasta que no quede más!»

Los ojos de Ervoanic se ha tornan llenado de lágrimas. A sus labios suben frases de oración fúnebre. Un poco más, y hubiera entonado el *De profundis*, el *De profundis* de la morcilla.

Sin embargo, *Ella* no tiene deseo de morir, *Ella*, cuyo próximo fin deplora tanto Ervoanic. Vive, al contrario, una vida que él, hasta ahora, no le había conocido. Bajo la tapa, que ha entreabierto, se la ve efectuar pequeños movimientos de alegría, volviéndose y revolviéndose, danzando, temblequeando, como jamás hubiera estado tan bien. Al ruido de las comidas que rodaban á su lado, en las cacerolas vecinas, se puso á cantar, ella también, á cantar con sus cariñosas... mismas que oyó, Ervoanic cantar aquella mañana, á los muchachos del pueblo, á través de su hermoso sueño...

La tentación es muy grande. El desgraciado no puede resistirla.

Con una mano levanta la tapa de la olla, y con la otra hunde en ésta el tenedor de que Copala se sirvió momentos antes para estimular la cocción y ¡hala!

«No! Tú no pertenecerás al señor archipreste. ¡Tú serás mía, mía solamente!»...

Los largos faldones del famoso frac real no se habían prestado aún, hasta ese entonces, á semejante empleo. La morcilla ha desaparecido, tragada por la catacumba de uno de sus bolsillos, que hunde de espaldas á ella. En un lugar, dentro de la olla que continúa hirviendo como si tal cosa, algo nada que se le parece como un hermano.

Es un tizón de forma análoga, negro también, casi calcinado, que Ervoanic ha tomado de debajo de una cacerola sumergiéndolo en la olla para aplastar, así, aunque no sea más que por pocos segundos, el desconsolador de su latrocinio.

«¿Todo ha marchado bien, Ervoanic?

—Oh! muy bien, Copala!

Es, en efecto, Copala que regresa con un manojo de perejil en la mano.

«¡Dios lo bendiga, Ervoanic! Y, ahora, vayare á dar una vueltita, pues su presencia aquí me distraería... Pero vuelva á eso de las dos, que ya á esa hora los señores habrán tomado el café. Y le doy mi palabra de ama de llaves de que usted probará también la morcilla, Ervoanic.»

El mendigo se retira caminando hacia atrás, semiconfuso y masculando palabras de agradecimiento que parecen rezos.

Sin embargo, forzoso es que dé la espalda al traspaser la puerta.

Y, entonces, Copala le grita:

«¡Cuidado, Ervoanic! Creo que se le está quemando el faldón izquierdo.

Al oir esto, el vagabundo, como si lo hubieran crecido alas en los pies, desaparece vertiginosamente.

Diez minutos después, el *cordon bleu* del presbiterio, considerando que la morcilla es á la vez en un punto, juzga oportuno extraerla de la olla para extenderla piadosamente sobre el lecho de perejil fresco que le había preparado.

Pero en vano intenta pincharla! ¡Imposible! Cuantas veces lo intente, otras tantas obtiene resultados negativos. Parece que la morcilla del jubileo tuviera el diablo en el cuerpo, un diablejo que se empeña en poner á dura prueba el alma angelical de Copala.

—Maldición!—exclama la criada, que por primera vez en su vida suelta un terno.—¡Ah! no te escaparás, no; yo te arreglaré las cuentas!...

Y, arrojando á un rincón de la cocina el tenedor impotente, empuña las pinzas.

Entonces, la morcilla recalcitrante, vencida al fin, sale de la olla!

Copala, al verla, casi pierde el sentido.

¡Horror! era de palo!

—Ah! el miserable! La ha robado!... la ha robado!...»

No, buena Copala... ha sido él que se ha dejado robar por *Ella*.

La infortunada se desespera...

«¡Qué dirá don Karantec! ¡qué pensará el señor archipreste!»

Y, abandonando las cacerolas, se larga fuera de la cocina y recorre las casas de la aldea amotinando á todas las comadres.

«¿Ervoanic? ¿No han visto ustedes á Ervoanic?»

En dos palabras les cuenta el caso. Y las comadres no cesan de escuchar, con cara de azoramiento indescriptible.

«Jesús, María y José! Misericordia! ¿Ervoanic Prigent? ¿Es posible? ¡Un hombre tan bueno! Un alma de Dios! Un inocente.»

Y todas se dan á buscar al infame *raptor*. No hay rincón que no sea registrado, las cocinas y los graneros, los patios y las huertas. Se le busca y rebusca por todas partes, menos en donde el «inocente» se encuentra: es decir, en la iglesia.

Sí, en la iglesia, donde oficiaba, precisamente, el señor archipreste, revestido con rica casulla malva, con un gran sol de oro resplandeciente en la espalda.

Entrando por la puerta de la sacristía, el vagabundo se había deslizado en el templo hasta el confesonario, en el que don Karantec acaba de escuchar con oído benevolente y de absolver con mano paternal, los pecados de su grey, porque la hora de la comunión se acercaba.

Oh! y Ervoanic Prigent era un cristiano de buena cepa. A pesar de no haber conocido ni padre ni madre, su conciencia era escrupulosa quizás más escrupulosa que la de muchas gentes de fuste. Sin dejar de tantear á menudo el tibio *cuerpo de su delito*, se dirigía á sí mismo los más duros reproches por el hurto, y, refugiado en un rincón oscuro, cerca del tribunal de la penitencia, se martirizaba el pecho con *mea culpa* sonoros.

Cuando le tocó el turno, se arrodilló en las gradas del confesonario y aproximó el rostro á la rejilla.

—Padre, bendígame usted porque ha pecado...

—¿Cómo! ¿eres tú, Ervoanic?

—¡Yo mismo, señor párroco...

—¿Qué te ocurre? Tu alito no es este, hijo mío... Los inocentes como tú no pecan.

—Yo quisiera que así fuera, señor párroco... pero no tengo la conciencia tranquila y si usted quiere escucharme...

—¡Vamos! cuenta eso... pero pronto, porque el toque de la elevación va á sonar y el señor archipreste me espera para ese momento.

—Bueno, padre... pues... he robado!

—¡Robado, Ervoanic! ¿Estás seguro?

—Casi, señor párroco...

—Entonces, eso es malo, efectivamente muy malo... Y para reparar tu falta no tienes más remedio que restituir...

—Restituir, dice usted?

—Sí; devolver lo robado á la persona á quien has hecho víctima del hurto.

—He pensado en eso, pero... es muy difícil... Puedo ser, señor, que entregándole á usted mismo la cosa...

Y al decir esto, el mendigo hizo además de hundir su mano en el faldón consabido...

Don Karantec lo detuvo vivamente con un gesto:

—No, no, no, Ervoanic; eso no me respecta...

—Se lo ruego, señor párroco...

—Jamás en la vida!

—De veras, señor cura? ¿Usted no lo quiere?

—Te he dicho que no.

—Pero, señor párroco, es el caso que yo no sé qué hacer, entonces...

—Veamos. Tú sabes quién es el propietario, eso?

—Seguramente; no puedo equivocarme.

—Pues bien; tú vas y le dices: «Aquí os traigo lo que os pertenece.» Es tan sencillo esto como dar los buenos días.

—Usted habla como un pico de oro, señor párroco; ¿pero si el propietario no consiente en tomarlo, si se hace el sordo?...

—¡Pero, entonces, tú se lo has ya propuesto?...

—Como se lo acabo de proponer á usted. Palabra de hombre honrado... de hombre honrado que no ha pecado más que una sola vez.

—¿Por qué no me lo has dicho enseguida?... Vamos, reza el *confiteor* mientras te doy la absolución... Y, ahora, vete en paz, Ervoanic!

—Dios te conceda larga vida, señor párroco.

Don Karantec no supo sino media hora más tarde la mala pasada que le había jugado el farsante de Ervoanic. Tuvo el buen tino de reir... El señor archipreste rió también, pero de labios para afuera, tan solo, como prelado á quien se ha hecho ayunar después de habérsele prometido maravillas, pues el almuerzo, que debió haber sido suculento, fué detestable.

No solamente la famosa morcilla del jubileo no apareció en la mesa, sino que, por haber corrido tras ella, Copala había dejado quemar los otros platos.

Fué un desastre.

Ervoanic Prigent, tuvo, en cambio, un sábado de gloria, cual él lo había deseado al mismo Dios. Al salir de la iglesia, se largó al campo con pié ligero, con el estómago desbordante de... apetito y con la conciencia tranquila.

Por primera vez en su vida, en su dura vida de vagabundo, iba á realizar su quimera de roaleza, ofreciéndose á solas y *en casa*, una buena comida, es decir, al aire libre, en pleno sol, en plena naturaleza.

Un cielo diáfano, suave, salpicado de nubecillas de plata, envolvía las colinas de Trégor en una paz y una calma infinitas.

Ervoanic se instaló en un sitio desde donde la mirada abarcaba, á lo lejos, la desembocadura del río y el mar de Iskoen, en el fondo del horizonte, la cebelta candela de piedra del faro de Heaux. Allí, con los faldones replegados á guisa de trono, saboreó meg'ralmente la más exquisita de las morcillas, al abrigo de una barranca tapizada de hierba nueva, con un manantial al alcance de la mano, entre los gorjeos de los pajarillos.

Y tal es la curiosa historia del pecado de Ervoanic Prigent, así como me fué narrada por un carbonero nómade, un *vendedor de harina negra*, como se les llama en Trégor.

Anatole Le Braz.

(Traducido para EL SIGLO)

EL VAPOR "VENUS"

VIAJE ACCIDENTADO

DESCOMPOSTURAS EN LAS RUEDAS

UN MUERTO Y DOS HERIDOS

El vapor argentino Venus, que sal

TELEGRAMAS

(NOTICIAS HASTA LAS 4 A. M.)

Servicio de la Havas y especial del exterior é interior

Francia

La campaña de Marruecos

Reñido combate

Brillante hazaña de un capitán

PARIS, 21—Los periódicos de esta capital se ocupaban noticiados de Orán, publicaron detalles sobre el combate librado el jueves último entre fuerzas francesas al mando del comandante Forcem y la tribu de los marroquíes Lahayka. Dicen, que el ataque, que los marroquíes habían preparado contra las fuerzas francesas, tuvieron apenas tiempo para amarrar. El combate fué terrible y solo duró veinte minutos. Los bajas sufridas por los marroquíes se calculan en 150 muertos y 250 heridos. Los tropas francesas tuvieron cuatro muertos y 32 más oficiales y soldados heridos. El oficial y 27 en dicho combate, fué el capitán Maury, quien con un brillante centro atacó reunió al enemigo obligándolo á abandonar sus reales que ocupaba. Terminada la batalla, el comandante Forcem, jefe de la columna de fuerzas francesas, felicitó al capitán Maury, citada cuitas y le dió con que otro, que había salvado.

—De regreso de su viaje al prefecto del Sena, Mr. De Selves, será nombrado gobernador de la Indo-China, en reemplazo de Mr. Beau.

—El 12 de Mayo próximo será festejado el primer centenario de la creación de los pabellones de Marina.

—Los obreros mineros del departamento de Loire, han resuelto declararse en huelga desde el 1 de Mayo entrante.

PARIS, 21—Por telegramas recibidos de Tanger se sabe que los colonias europeos residentes en Safi, recibieron carta que el marqués Mary Haldé dirige á la poblacion europea.

Las informaciones recibidas dan cuenta de que los ataques los hostilidades con todas las tribus de la región meridional de Marruecos. El día 13 del corriente, los marroquíes atacaron el Sidi Abd-El-Aziz en todos los mercados. Se asegura que los demás colonias europeas, se han reunido en conjunto, en la Casbah de Safi, en cumplimiento de las prescripciones.

Los barcos de almacenes han venido á abrir sus puertas, reanudando el trabajo.

NIZA, 21—Ha llegado á esta el Ministro de Alemania, Francia según una sesión.

LONDON, 21—Los obreros cargadores y obreros empleados de buques carboneros, resolvieron declararse en huelga debido á que se emplean en los trabajos á obreros no sindicados.

España

Ecos del proceso Rull

Visita del rey á Palma de Mallorca

BARCELONA, 21—El jefe de policía señor Tromble, limpia en un almacén de carbones de Barcelona cuatrocientos de los que se ocultaban en el mismo.

Tromel insinuó que hoy existe de dinero para propagar los propósitos.

Tambien se ha dado la orden que el tribunal de guerra se ocupe de los sucesos de Barcelona.

Está noticia se comunica en la clase de los oficiales, pero nada se ha podido saber.

ZARAGOZA, 21—Se ha sido objeto de una emoción recepción el escritor Mariano Benlliure, quien acaba de concluir el monumento á la heroina Agustina de Aragón que figurará en la próxima exposición que tendrá lugar en Roma.

MADRID, 21—Informan de Las Palmas de Gran Canaria que la autoridad militar no ha dado permiso de poder al gobierno la concesión por la colonia provincial de la Rioja.

En esta acto se pronunciaron varios discursos, siendo todos muy aplaudidos.

MADRID, 21—Comunican de Palma que un nuevo atentado se desdiel por un petardo frente á casa de Don Antonio Rull, ocasionando un marco de puerta.

Italia

El incidente de San Pedro

LOS HERIDOS Y LA HOSTIA SAGRADA

Giolitti y von Bulow

ROMA, 21—Después de haber delicado un mayor atención al conflicto ruidoso, que, como se sabe, se ha producido durante para hoy, la opinión y prensa de Roma, se ocupan hoy del curioso incidente ocurrido en el Vaticano el domingo de Pascua.

De que el relato fué de lo comentado.

El Sábado último se presentaron en el Palacio de Vaticano, Monseñor Lanzi, el Embajador de Austria-Hungría conde Lanza y el Ministro de Alemania barón de Lancken, y hubieron de pasar en esta capital, quienes son conducidos ante el embajador, presumiendo presentó el caso, reconocimiento de personas respectadas.

El embajador conde Lanza de Tornaria, les pronto su entrevista de la procedencia y respetuosa de la Santa Sede, quienes hoy conducirá de inmediato á su presencia.

Los visitantes explicaron al embajador que asistían al mayor placer al poder presenciar por dichos y primero con las tradicionales y solemnes ceremonias con que festejan la iglesia católica romana el día de Pascua, y que, en un caso de que se presentaran autoridades y profesionales la religión habrá, y que, en un caso de que se ancio más rápido y de otras que la ceremonia del embajador para poder asistir á las ceremonias que se realizan en el Vaticano.

Consecuente con su amabilidad, el conde Lanza les ofreció, comunicarlo personalmente, al mayordomo de la Santa Sede, quien les recibió en su palacio.

Después de la ceremonia, es decir, el domingo, los tres visitantes presentaron á la basílica de San Pedro, previa presentación de la respectiva invitación y ocupaban ninguna después lugares especiales.

Los forasteros, extraños á esas ceremonias, ocupaban el lugar que les fué asignado, y, cuando llegó el momento, Pío X, se acercó á la ventana, se asomó para bendecir la ciudad y los otros que la rodean, y se generaron al Papa. Esto, con sonido sonido, según la masa periódicos que se lo leíamos y en seguida las entregó la hoja sagrada.

Al recibirla, el gentío se inició á los pies de la ventana, y en un palmado y depositó la hoja sagrada de Pío X, como también grandes ambas cosas.

Los forasteros hicieron lo mismo, bajo la ceremonia de los presentes.

Hasta el momento, los visitantes de mant indignación, pero los hechos dentro de la capilla no pasaron de allí.

Después terminaron las explicaciones. Las personalidades del Ministerio de Alemania, quienes se ausentaron, cuando Papa entregaba en una hoja y cuando la hoja entregaba en una hoja y cuando la hoja entregaba en la Santa Sede.

Por su parte, los diarios católicos quitan importancia al incidente, que ha servido de ruma para hostigar muchos comentarios, ligeros muy ríspidos.

Giolitti, que ha dado nombrado ministro, ministro Bulow, que ha dado Antelio Barrero y el ministro ministro Dávalos Calandra.

—Se asegura que el presidente de Consejo de Ministros, Sr. Giolitti, conferenciará en Venecia, el domingo: á el lunes próximo, con el ministro del Imperio alemán, príncipe Von Bulow.

Inglaterra

Terrible siniestro ferroviario

Ocho muertos y veinticinco heridos

Los trenes de Manchester y Liverpool, chocaron en Manchester, ocasionando la muerte de ocho personas y veinticinco heridos.

Entre los muertos, se encuentran el maquinista y el fogonero.

Los heridos, son en su mayoría, empleados de los ferrocarriles.

Se desconoce la causa de la catástrofe ferroviaria, aunque se cree que se debe á un error de los informes complementarios.

Los trenes que chocaron, iban por la misma vía, cuando el maquinista del tren de mercancías, no tomó la precaución de detenerse en la estación Eulward, en el Manchester.

Los trenes que chocaron, también iban en sentido contrario.

Los trenes que chocaron, también iban en sentido contrario

Boletín Comercial y Judicial

Cartón 2 C. á $ 25.50%. Sí 27.17.55.=. El Cartón, representado por Dell, Ramos y Cía.

Se Sortidos Sí vendieron 2 Trasatlánticos Sí Sí Sí

BANCO ESPAÑOL DEL RÍO DE LA PLATA

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA ZABALA

Casa matriz: BUENOS AIRES--Reconquista núm. 200

Sucursales en Europa: Londres 3 Lombard Street; Génova, vía Roma 30; París, Avenue de l'Opera 30 32; Madrid, Alcalá 23. En la Argentina: Capital Federal, Once de Septiembre, Barracas Norte y Boca del Riachuelo; en provincias: Bahía Blanca, Córdoba, La Plata, Mendoza, Rosario de Santa Fe, San Juan, San Nicolás y Tucumán.

Capital subscripto	$ 50.000.000.—	oro
» realizado	» 32.321.040.—	»
Fondo de reserva y previsión	» 6.524.051.—	»
Premio á recibir sobre las 300.000 acciones emitidas y que se incorporará al fondo de reserva	» 4.419.74².—	»

Gira sobre todas las ciudades y pueblos de Europa, Norte América, República Argentina, Chile, Brasil y Paraguay.

Adelanta dinero sobre títulos cotizables.—Descuenta letras, conformes y vales.

Se encarga de cobranzas por cuenta agena y de remitir su importe á los interesados en cualquier parte donde se encuentren. Se encarga asimismo de la compra y venta de toda clase de valores cotizables, y en general, de toda clase de operaciones bancarias.

TASA DE INTERESES

SE ABONA:			
En cuenta corriente	1 %	Depósitos á 1 año	4 1/2 %
Depósito á 30 días	1 1/2 »	» » 2 años	5 » »
» » 60 »	2 1/2 »	» » 3 »	5 1/2 »
» » 90 »	3 1/2 »	» » 4 »	6 » »
» » 180 »	4 » »		

SE COBRA: Depósitos á premio con libreta, desde $ 10 hasta 10.000 después de 60 días, 4 %.—En cuenta corriente, convencional.—En descuentos de letras, conformes y valores, convencional.—Horas de despacho: de 10 a. m. á 3 p. m.

PEDRO C. TOWERS, Gerente.

Montevideo, enero 1.° de 1908. 831 perm.

NUEVA MEDICACIÓN DEL

ESTREÑIMIENTO

y de todas las Enfermedades que resultan de este: INAPETENCIA, JAQUECAS, VAHIDOS, EMBARAZOS gástricos é intestinales, DISPEPSIAS, HIPOCONDRIA, ALMORRANAS, AFECCIONES del HÍGADO, etc. POR LAS PÍLDORAS de **APHODINE DAVID** purgante á base de Bourdaine (frangula) no drástico, no teniendo los inconvenientes de los purgantes salinos, acibar, escamonea, jalapa, coloquintida, sené, etc. con cuyo uso el estreñimiento no tarda en hacerse más pertinaz y náuseas, ni cólicos. Puede prolongarse sin inconveniente su empleo hasta que se restablezcan normalmente las funciones.

La APHODINE DAVID no provoca ni náuseas, ni cólicos. Puede prolongarse sin inconveniente su empleo hasta que se restablezcan normalmente las funciones.

Dr C. DAVID RABOT, Fde 1er Cl., Ex Int. dos Hosp. de Paris, en COURBEVOIE, Barca de PARIS.

Depósitos en *Montevideo*: LUIS FELIPE REY y Cía y todas Farmacias

---

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

Calle Cerrito 134

SUCURSALES EN PAYSANDÚ Y MERCEDES

Capital autorizado y suscrito	$	2.200.000
» realizado en asamblea de 29 de Enero de 1906	»	1.078.000
Fondo de reserva y Previsión	»	319.500

DIRECTORIO:

Presidente: Don SANTIAGO MARXIANO—Vicepresidente: Don BUENAVENTURA CAVIGLIA—Secretario: Don LUIS GAMINARA—Director-Gerente: Don ALEJANDRO TALICE Vocales: Don ANGEL PASTORI—Doctor J. A. CRISPO BRANDIS—Don VICENTE COSTA.

Corresponsales del Banco

Londres—Baring Brothers y Ca., Limited.—N. M. Rothschild y fils. Kleinwort Sons.—Swiss Bankverein Rothschild y fils. Kleinwort Sons.—Swiss Bankverein. París—De Rothschild Frères.—Crédit Lyonnais, Comptoir National d'Escompte. España—Banco Español de Londres, Sainz é hijos.—Crédit Lyonnais.—Banco Hispano Americano. Alemania—Banco de Italia y principales Bancos y banqueros.—Roma: Sebasti y Scala.—Génova: B. Parodi Italia—Banco di Italia y principales Bancos y banqueros.—Roma: Sebasti y Scala.—Génova: B. Parodi Fratelli—Milán: Ressi y Ca.—Turín: J. de Fernex Ca. Portugal—Banco de Lisboa e Acores. Austria—Shaho. Banco del Crédito p. Ind. e Comercio. Suiza—Banca della Svizzera Italiana. Bélgica—Banque Centrale Anversoise. Hamburgo—Conrad Hinrich Donner. New York—Baring y Co.

Buenos Aires—Banco de la Nación Argentina—Banco de Italia y Río de la Plata—Nuevo Banco Italiano. Rosario de Santa Fe, La Plata—Banco de Italia y Río de la Plata. Río de Janeiro—Banco do Brasil—Brazilianische Bank für Deutschland. Pernambuco—Banco de Recife—Londón and Brazilian Bank. Bahía—Banco de Bahía. San Paulo y Santos—Banco de Comercio é Industria de San Paulo—Commercia e Industria—Banco Italiano do Brasil. Porto Alegre, Río Grande y Pelotas—Banco de Provincia. Chile—Banco Español Italiano. Salto—B. N. Solari.

Tasa de intereses

Desde el 1.° de Julio hasta nuevo aviso

PAGA	
Por depósito en cuenta corriente á la vista	1 o|oo al año
A retirar con 30 días de aviso	1 o|o » »
A plazo fijo de 3 meses	3 » » »
Idem idem de 6 meses	4 » » »

CAJA DE AHORROS

Recibe cualquier cantidad y paga los siguientes intereses:

Sobre depósitos á la vista después de 30 días cumplidos	1 o|o al año
Sobre depósitos á 3 meses	3 » » »
Idem idem 6 meses	4 » » »

COBRA

Anticipos en cuenta corriente	9 o|o al año

BANCO DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY

BALANCE EN 31 DE MARZO DE 1908

ACTIVO

ACCIONISTAS:		
Acciones á suscribir de la 2.ª Serie	$ 4.000.000 00	
ACCIONES LIBERADAS:		
Las que corresponden á la 1.ª Serie de acciones y á la 1.ª parte suscrita de la 2.ª Serie	$ 800.575 22	
Las que corresponden á la 1.ª Serie y á la 2.ª parte suscrita de la 2.ª Serie	$ 830.000 00	$ 1.630.575 22
VARIOS DEUDORES		$ 17.942.878 03
INMUEBLES		» 362.362 72
GARANTÍAS DE DEPÓSITOS JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS:		
$ 222.201 valor en Títulos del Empréstito de Conversión 5 o|o de 1905, á 85 %		» 795.855 83
Existencia en efectivo		» 10.504.412 83
SALDOS PENDIENTES—Casa Central con Sucursales		» 4.573.112 30
VALORES DEPOSITADOS		$ 40.183.696 95
		» 17.058.541 13
		$ 57.242.238 08

PASIVO

CAPITAL:		
1.ª Serie de acciones y 1/3 parte de la 2.ª Serie integradas por el Superior Gobierno	$ 6.000.000 00	
1.ª Serie de Acciones Liberadas y 1/3 parte de la 2.ª Serie	$ 1.200.000 00	$ 7.200.000 00
Acciones á suscribir de la 2.ª Serie	$ 4.000.000 00	
Acciones Liberadas correspondientes á las 2/3 partes á suscribir de la 2.ª Serie	$ 800.000 00	$ 4.800.000 00
VARIOS ACREEDORES		$ 12.000.000 00
DEPÓSITOS JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS:		$ 9.076.561 45
Depósitos Judiciales	$ 677.436 41	
Disposiciones judiciales	» 20.830 00	
Depósitos administrativos	» 2.038 85	» 700.875 26
EMISIÓN EN CIRCULACIÓN		$ 13.292.075 50
FONDO DE RESERVA		» 339.421 13
CUENTAS CORRIENTES Á PLAZO EN CIRCULACIÓN		» 85.000 00
SALDOS PENDIENTES—Casa Central con Sucursales		» 4.088.756 16
		$ 40.183.696 95
		» 17.058.541 13
DEPOSITANTES DE VALORES		$ 57.242.238 08

Estado demostrativo de la emisión y encaje

BILLETES HABILITADOS

Provisorios: 50 billetes Casa Central	$ 50 00	
Provisorios: 14 billetes Sucursales	» 140 00	$ 190 00
Definitivos: 2.461.738 billetes Casa Central	$ 14.230.737 00	
Definitivos: 125.801 billetes Sucursales	» 1.408.070 00	» 15.638.707 00
Total de emisión habilitada		$ 15.639.437 00

A DEDUCIR:

EXISTENCIA EN TESORERÍA CASA CENTRAL		
Billetes Casa Central	$ 1.762.348 00	
EXISTENCIA EN SUCURSALES		
Billetes de Casa Central	$ 555.013 50	$ 2.317.361 50
Emisión en circulación—Mayor	$ 10.220.630 00	
Id id id—Menor	» 3.071.305 50	
Total de Emisión en circulación		$ 13.292.075 50
S. E. u O.		$ 15.292.075 50

ENCAJE SEGÚN BALANCE

EXISTENCIA EN CASA CENTRAL:		
En efectivo	$ 8.638.862.79	
En billetes de otros Bancos convertibles á oro	» 241.620 00	$ 8.880.282 79
EXISTENCIA EN SUCURSALES		
En efectivo	$ 1.851.430 04	
En billetes de otros Bancos convertibles á oro	» 22.710 00	» 1.874.130 04
Total de encaje		$ 10.504.412 83

Montevideo, 15 de Abril de 1908.

S. E. u O.

Montevideo, 15 de Abril de 1908.

Firmado: JUAN C. BLANCO, Presidente.—*Jorge West*, Gerente.—*Juan Zorrilla de San Martín*, Delegado del Gobierno.—*Octavio Morató*, Contador General.—*J. Enrique Laforge*, Tesorero. 857-ab-21.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las ENFERMEDADES DEL PECHO, las TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS, las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS y las Principales Boticas.

Desconfiar de las imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE

Banco de Préstamos Inmobiliarios

219-25 De Mayo-219

CAPITAL AUTORIZADO: $ 4.000.000

Préstamos efectuados en el semestre vencido el 31 de Marzo de 1908

91 Escrituras de hipotec s, autorizadas por los Escribanos Don Osvaldo Acosta y don Pedro C. Tuboras	$ 140.200
17 préstamos á escriturar	» 23.400
Total	$ 163.600

DIRECTORIO

Presidente	Dr. Gonzalo Ramírez	Síndico	D. Eugenio J. Madalena
Vicepresidente	Don Osorio Silveira	Abogado	Dr. Pablo De-María
Vocales	» Remigio Castellanos	Escribano	» Osvaldo Acosta
	Dr. Manuel H. y Espinosa	Arquitecto	Ing. don Juan P. Fabini
	Dr. don Juan B. Bado		
	Ing. Juan Monteverde		

Facilita dinero en hipotecas, sobre CASAS, CAMPOS, TERRENOS, CONSTRUCCIONES, PARA REPARACIONES Y REFORMAS DE EDIFICIOS, PARA COMPRAR TERRENOS, ETC., PAGANDOSE EN PEQUEÑAS MENSUALIDADES Y A LARGOS PLAZOS.

TASA DE INTERESES

PAGA

Por depósitos á plazo fijo:

A 3 meses el 3	o|o anual
A 6 meses el 3 1/2	o|o »
A 9 meses el 4	o|o »
A 12 meses el 4 1/2	o|o »

CAJA DE IMPOSICIONES: RECIBE DESDE UNO HASTA DIEZ PESOS MENSUALES, DUPLICANDOSE EL CAPITAL EN EL PLAZO FIJO DE 125 MESES.

Si que deposite	1 $ recibirá	256 $
» » »	2 » »	512 »
» » »	3 » »	768 »
» » »	4 » »	1024 »

Y así sucesivamente, hasta Diez pesos que producirán $ 2.560.

Emisión de Acciones Nominativas y al portador.—Las acciones son de "cien" pesos y se integran al contado ó en cuotas mensuales.—Los dividendos se distribuyen trimestralmente.

Dividendo distribuido el primer semestre: CUATRO POR CIENTO.

JAIME R. NAVARRO, Director-Gerente.

1970 abt. 21 perm.

Ferrocarril Central del Uruguay

Exposición Feria Ganadera en Minas

Con motivo de la Exposición Feria Ganadera que tendrá lugar en Minas durante los días 19, 20 y 21 del corriente mes, esta Empresa ha resuelto expender boletos de ida y vuelta de Central á Minas, Ira. clase solamente, al precio reducido de $ 2.50 cada uno, en los trenes ordinarios de los días sábado 18 y domingo 19.

El regreso se hará únicamente por trenes ordinarios de los días 21, 22 y 23 del corriente mes.

La venta de boletos se hará en número limitado.

Montevideo, Abril 10 de 1908.

C. W. Bayne, Administrador General

BANCO COMERCIAL

Establecido en el año 1857

Capital realizado: $ 1.594.000

Hasta nuevo aviso, que se fijará como de costumbre, en el despacho del Banco, regirá la siguiente tasa de intereses:

Por depósito á plazo fijo de 3 meses	3 % anual
Por depósito á plazo fijo de 6 meses	4 % »
Por descuentos	Convencional
Por cuentas corrientes: Sobre saldos á favor del Banco, se cobrá	9 % anual

Sobre saldos en contra del Banco, no se abona interés.

Montevideo, 21 de Abril de 1908.

Banco Alemán Transatlántico

183, CERRITO, 183

Casa central

Deutsche Ueberseeische Bank, Berlín

SUCURSALES EN

Buenos Aires, Bahía Blanca, Bell-Ville, Córdoba (R. Ac), Tucumán, Valparaíso, Antofagasta, Concepción (Chile), Osorno, Iquique, Puerto Montt, Santiago de Chile, Temuco, Valdivia, Montevideo, Lima, Callao, Arequipa, Trujillo (Perú), La Paz (Bolivia), Oruro, Barcelona, Madrid. Representación en México: Banco Mexicano de Comercio é Industria, (México).

CAPITAL: Marcos 20.000.000

Recibe depósitos en cuenta corriente y plazo fijo y á premio.—Hasta nuevo aviso:

ABONA POR DEPÓSITOS

En cuenta corriente y á la vista	1	o|o anual
A plazo fijo de 3 meses	4	» »
A plazo fijo de 6 meses	5	» »
En cuenta de ahorros desde $ 5 hasta 5.000 oro, después de 60 días	convenio al	
A premio		

COBRA POR

Saldos deudores en cuenta corriente	9	o|o anual

El Banco se encarga de toda clase de operaciones bancarias.—Montevideo, Marzo de 1908. 1286 pte

---

En la CONGESTIONES y los Trastornos funcionales del HÍGADO, la DESPEPSIA ATÓNICA, las FIEBRES INTERMITENTES, las Dispepsias de origen palúdico y consecutivas á la paludismo prolongado en los países cálidos.

Se Prescribe en los Hospitales de PARIS y en Vichy, de 50 á 100 gotas al dia

BOLDO-VERNE

Á 4 cucharadas de Café del ELIXIR BOLDO-VERNE

Dopsitio: VERNEUIL, Profesor de la Escuela de Medicina y Farmacia en GRENOBLE

Y en las principales Farmacias de Francia y del Extranjero.

Banco Anglo-Sud Americano Limitado

ANTES

Banco de Tarapacá y Argentina, Lmt.

ZABALA 82, esquina CERRITO

OFICINA PRINCIPAL:

97 y 98 Bishopsgate Street Within (Londres)

Capital suscripto	£	2.500.000
Capital pagado	»	1.250.000
Fondo de Reserva	»	700.000

Sucursales. Hamburgo (Alemania), Buenos Aires, Bahía Blanca, Mendoza, Río Gallegos (Argentina), Punta Arenas, Concepción, Chillán, Santiago, Valparaíso, Coquimbo, Serena, Ovalle, Copiapó, Antofagasta, Iquique (Chile).

Agencias: Nueva York (Estados Unidos), Oruro (Bolivia).

Desde el 1.° de Julio de 1906 hasta nuevo aviso, regirán los siguientes tipos de interés:

SE ABONARÁ

En cuenta corriente y sobre depósitos á la vista	1 o|o
Sobre dedósitos á plazos por 2 meses	2 »
» » » » 3 á 4 id.	3 »
» » » » 6 meses	4 »

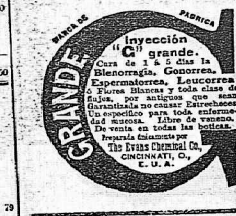
SE COBRARÁ

Por adelantos en cuenta corriente	CONVENCIONAL
Por desc'o de vales ó conformes	Idem

El Banco se encarga de la compra y venta de giros, emisión de cartas de crédito para viajeros y mercaderías y toda clase de operaciones bancarias.

John Mutch Jr., Gerente

193-en-30-pm.



BANCO DE LONDRES Y RIO DE LA PLATA

203, CALLE CERRITO, 203

CASA MATRIZ EN LONDRES

SUCURSALES

Paris, Buenos Aires, Barracas al Norte, Rosario de Santa Fe, Mendoza, Bahía Blanca, Concordia, Paysandú, Salto, Río Janeiro, Pernambuco, Pará, Santos, San Pablo, Valparaíso. Agencia en Nueva York.

CAPITAL		
Suscrito	£ 2.000.000	6 están $ 9.400.000
Realizado	» 1.200.000	» » 5.640.000
F. de Reserva	» 1.200.000	» » 5.640.000

El Banco da y toma giros y emite cartas de crédito sobre las principales ciudades del mundo.

También expide giros postales sobre todos los pueblos de Italia que tengan Oficina postal y en general se ocupa de toda clase de operaciones bancarias.

TASA DE INTERESES

SE ABONA:

Por depósitos á 30 días de aviso	1	o|o anual
» » 3 meses fijos	3	» »
» » 6 » »	4	» »
» » 12 » »	4	» »
En Caja de Ahorros con libreta (de $ 10 para arriba) á vencer cada 3 meses	3	» »
Id á vencer cada 6 meses	4	» »
» » 12 »	4	» »

Montevideo, Enero 11 de 1908.

EDUARDO RICHARDS, Gerente.

MUY ACTIVAS GRAGEAS DE **HIERRO BRISS** CONTRA LA CLORO-ANEMIA

RESULTADOS MARAVILLOSOS

Paris: J. BRISSONNET, 141, Rue de la Tour.

Depositarios en *Montevideo*: ROCH, CAPDEVILLE y Cía — Luis Felipe REY y Cía

---

Préstamos Hipotecarios

Plazo Máximo 30 años

EMISIÓN $ 5.000.000

INTERÉS: 6 POR CIENTO AL AÑO

CENTÉSIMOS mensuales POR INTERÉS y amortización de cada 1.000 PESOS.

La cuota referida de $ 6.65 centésimos al mes, podrá ser abonada MENSUAL, TRIMESTRAL Ó SEMESTRALMENTE, á elección del tomador del préstamo.

Los deudores "podrán cancelar cuando quieran", sin pagar más intereses "que hasta el día de la cancelación y deducidas á su favor las amortizaciones hechas".

Advirtiendo "que se admiten amortizaciones extraordinarias en cualquier época del contrato hipotecario".

No se impone á los interesados ningún compromiso ni obligación previa ni ulterior, fuera del libre y llano cumplimiento en el pago de cuotas.—Por informes, folletos, etc., al "Banco Hipotecario del Uruguay", calle Zabala esquina Sarandí.—Montevideo.—Dinero á devolver en 30 años.

José B. Comensoro

DE CARRUAJES

Un espléndido breack nuevo, un cupé de cuatro asientos y una americana de cuatro ruedas.—El remate tendrá lugar en mi nuevo local, calle Piedras núm. 115.

EL VIERNES 24 del corriente Abril, á las tres p. m., remataré á la mas alta postura por orden de sus dueños.

Espléndido breack para 10 personas.

Carruaje nuevo como para una estancia ó corredor viajero.

1 cupé de 4 asientos.

1 americana de 4 ruedas.

Todo comprador dará garantía en dinero.

La entrega se efectuará al día siguiente.

811-ab 20

José B. Comensoro

De la propiedad calle Convención núms. 194 y 194a, entre Avenid. 18 de Julio y San José —Posición excepcional.—Venta en la misma.

EL VIERNES 24 del corriente Abril, á las 4 de la tarde, remataré á la más alta postura.

Esta bien situada propiedad con un terreno de 8 metros 59 de frente por 42 metros 95 de fondo, con las construcciones que contiene y caño maestro, adoquinado y vereda.

Linda por el Norte con la propiedad del señor Balparda y por el Sud en parte con Mozzera, Echagaray y otros.

Títulos buenos.

Gastos de escritura y certificados por cuenta del comprador.

Garantía de la oferta el 10 o|o del precio de venta. 803-ab.10

José B. Comensoro

VALIOSO REMATE

Del Palacete Montaldo

Situado en el paraje en que más se ha valorizado la propiedad

Avenida Agraciada 382 esq. General Freire

á 200 metros del futuro Palacio Legislativo.—En su sólida, elegante y lujosa construcción se han invertido

Más de 45 mil pesos

Es necesario visitarlo para poder apreciar las comodidades y el confort que reune, todo se ha hecho allí sin economía, empleando los mejores materiales con lujo y derroche en todos los detalles como cuando se edifica para vivir, no para vender.

Venta por ausentarse temporalmente para Europa su propietario.

Base definitiva $ 25.000

Solamente el terreno vale la mitad de esa suma.

EL DOMINGO 26 de Abril, á las 4 de la tarde y en la misma propiedad, remataré cubierta la base citada este magnífico palacete, con un terreno de 11 mts 30 de frente al Este á la calle Agraciada por 42 mts 17 de frente al Norte á la calle General Freire.

Area superficial 527 mts 30 dec.

He aquí algunos detalles de su construcción: Buena puerta de calle, de cedro, zaguan pintado al óleo, escalera y balaustrada de mármol, vestíbulo cerrado por tres ricas puertas de cedro con cristales biselados, 6 ran Hall y galerías pintados al óleo, con pisos de mosaicos y zócalos de mármol 3 claraboyas corredizas.

Sala con cielo raso de yeso pintado dividida de la antesala por una arcada con columnas. Cinco grandes dormitorios con balcones á la calle. Buenos pisos, con zócalo de baldosin. Amplio comedor con piso de mosaico, chimenea de mármol, cielo raso de yeso pintado, 3 grandes portadas con cristales que dan frente una al Hall y la otra al jardín con plantas finas, fuente de piedras del Salto piso de piedras, balaustrada, etc. Cocina toda embaldosada con gran cocina de hierro, ante cocina, 2 piezas altas, w. c. para familia, otro id para el servicio. Puerta á la calle Freire para el servicio, gran aljibe de cien mil litros, con molino á viento, tanque y cañerías. Instalación de gas y luz eléctrica con todos los aparatos. Cañerías de aguas corrientes, y de agua caliente para baños, cocina, etc.

Todas las puertas y celosías interiores y exteriores que dan á los diez elegantes balcones de hierro, son de cedro.

La casa está edificada sobre un zótano habitable pintado al fresco y piso baldosa que recibe luz y aire por once ventanas y 1 puerta á la calle General Freire. Consta de 2 salones, 1 pieza grande, despensa, bodega, dos carboneras, cuarto de baño, con w. c., pileta, un depósito con mosaicos y baldosas para repuestos.

ADEMAS, contiguo y comunicando por una escalera de hierro un terreno con jardín, parral, galpón todo embaldosado, como para cochera, con salida á la calle Freire.

Caños maestros, adoquinado y empedrado pago á las dos calles.

TITULOS BUENOS

Gastos de escrituración y certificados por cuenta del comprador, quien dará el 10 o|o en garantía de su oferta y podrá optar por efectuar el pago mitad al contado y el resto á uno ó dos años de plazo con interés de 6 o|o ó hipoteca de la misma finca.

Podrá visitarse todos los días de 3 á 5 p. m. pidiendo previamente una tarjeta en mi local de remates calle Piedras 115 781-ab 8

José B. Comensoro

REMATES

José B. Comensoro

HOY

La casa baja calle Médanos núm. 145

Entre Mercedes y Uruguay

Venta en la misma

Por separación de condominio

EL MIERCOLES 22 de Abril, á las 4 de la tarde, remataré á la más alta postura.

Esta buena casa para familia edificada en un terreno de 10 m. 737 de frente por 26 m. 199 en el norte, 28 m. 317 en el sud, con empedrado, vereda y caño maestro pagos.

Se compone de sala, escritorio, comedor, 3 dormitorios con tiranteria de fierro, 3 piezas de media agua, además cocina, despensa, letrina, 2 grandes patios, aljibe, zaguán con cancel, caño maestro empedrado y vereda pagos.

Los títulos buenos, pueden examinarse en la escribanía de don Pedro B. Pino, calle Juan C. Gómez núm. 45 (Registro de Hipotecas).

Garantía de la oferta el 10 o|o del precio de venta. 831-ab 15

José B. Comensoro

HOY

45 bordalesas vino

100 cajones ciruelas

45 barriles aceitunas

Frente á los depósitos Artigas y Herrera

EL MIERCOLES 22 del corriente, á la 1 1/2 p. m., remataré á la mas alta postura por liquidación de factura.

EN LOTES Á LA VISTA

50 cajones ciruelas (grandes) americana 12 kilos brutos.

50 cajones ciruelas (regular) americana 12 kilos brutos.

45 barriles aceitunas 19 kilos brutos.

45 bordalesas vino Franceses, Mont Ferrand.

Venta al contado y despachos.

Exijo garantía en dinero al que compre. 832 ab 15

José B. Comensoro

DE AVERÍAS

Goma luca, papel para imprenta, tierra refractaria.—En el patio del Despacho de la Aduana.

EL JUEVES 23 de Abril, á las 1 1/2 p. m., remataré, á la mas alta postura, con intervención del señor Agente de Seguros y por cuenta de quien corresponda.

EN LOTES Á LA VISTA

L C—1/3—5 cajas 218 1/2 kil. goma Luca.

L C—4/4—5 cajas 521 1/2 kil. goma Luca.

C G D—4 bobinas papel para diario.

En seguida, á las 2 y 30 p. m., en la Barraca Uruguay, calle Juan C. Gómez esquina 25 de Agosto.

192 bolsas tierra refractaria.

Venta despachado, en oro sellado.

A recibir y pagar en el acto. 841-ab 20

José B. Comensoro

DE MUEBLES

Un gran archivo de nogal, 3 cajas de fierro, un gramófono Columbian, discos, un escritorio alto, un guarda ropa, aparatos á gas, un piano, una división para escritorio y de gran variedad de artículos.—En mi nuevo local, Piedras 115.

EL VIERNES 24 del corriente Abril, á la 1 p. m., empezaré la venta á la mas alta postura de gran cantidad de muebles de toda clase para sala, aposento, comedor, escritorio, loza, cristalería, cuadros, espejos, mesas para café, artículos y muebles de fantasía, alfombras, aparatos á gas, 1 gran archivo de nogal, un reloj, 3 cajas de hierro chicas, 1 guarda ropa pino, 1 piano para estudio, 1 gramófono Columbian, 100 discos y demás artículos que estarán en exhibición el día antes de la venta.

AL MISMO TIEMPO

Con intervención del Seguro y por cuenta de quien corresponda.

1 cajón con 5 piezas género para forro 158 m. 20.

Todo comprador dará garantía en dinero.

La entrega se efectuará al día siguiente. 844-ab 20

José B. Comensoro

DE CARRUAJES

Un espléndido breack nuevo, un cupé de cuatro asientos y una americana de cuatro ruedas.—El remate tendrá lugar en mi nuevo local, calle Piedras núm. 115.

EL VIERNES 24 del corriente Abril, á las tres p. m., remataré á la mas alta postura por orden de sus dueños.

Espléndido breack para 10 personas.

Carruaje nuevo como para una estancia ó corredor viajero.

1 cupé de 4 asientos.

1 americana de 4 ruedas.

Todo comprador dará garantía en dinero.

La entrega se efectuará al día siguiente.

811-ab 20

José B. Comensoro

De la propiedad calle Convención núms. 194 y 194a, entre Avenid. 18 de Julio y San José —Posición excepcional.—Venta en la misma.

EL VIERNES 24 del corriente Abril, á las 4 de la tarde, remataré á la más alta postura.

Esta bien situada propiedad con un terreno de 8 metros 59 de frente por 42 metros 95 de fondo, con las construcciones que contiene y caño maestro, adoquinado y vereda.

Linda por el Norte con la propiedad del señor Balparda y por el Sud en parte con Mozzera, Echagaray y otros.

Títulos buenos.

Gastos de escritura y certificados por cuenta del comprador.

Garantía de la oferta el 10 o|o del precio de venta. 803-ab.10

José B. Comensoro

VALIOSO REMATE

Del Palacete Montaldo

Situado en el paraje en que más se ha valorizado la propiedad

Avenida Agraciada 382 esq. General Freire

á 200 metros del futuro Palacio Legislativo.—En su sólida, elegante y lujosa construcción se han invertido

Más de 45 mil pesos

Es necesario visitarlo para poder apreciar las comodidades y el confort que reune, todo se ha hecho allí sin economía, empleando los mejores materiales con lujo y derroche en todos los detalles como cuando se edifica para vivir, no para vender.

Venta por ausentarse temporalmente para Europa su propietario.

Base definitiva $ 25.000

Solamente el terreno vale la mitad de esa suma.

EL DOMINGO 26 de Abril, á las 4 de la tarde y en la misma propiedad, remataré cubierta la base citada este magnífico palacete, con un terreno de 11 mts 30 de frente al Este á la calle Agraciada por 42 mts 17 de frente al Norte á la calle General Freire.

Area superficial 527 mts 30 dec.

He aquí algunos detalles de su construcción: Buena puerta de calle, de cedro, zaguan pintado al óleo, escalera y balaustrada de mármol, vestíbulo cerrado por tres ricas portadas de cedro con cristales biselados, 6 ran Hall y galerías pintados al óleo, con pisos de mosaicos y zócalos de mármol 3 claraboyas corredizas.

Sala con cielo raso de yeso pintado dividida de la antesala por una arcada con columnas. Cinco grandes dormitorios con balcones á la calle. Buenos pisos, con zócalo de baldosin. Amplio comedor con piso de mosaico, chimenea de mármol, cielo raso de yeso pintado, 3 grandes portadas con cristales que dan frente una al Hall y la otra al jardín con plantas finas, fuente de piedras del Salto piso de piedras, balaustrada, etc. Cocina toda embaldosada con gran cocina de hierro, ante cocina, 2 piezas altas, w. c. para familia, otro id para el servicio. Puerta á la calle Freire para el servicio, gran aljibe de cien mil litros, con molino á viento, tanque y cañerías. Instalación de gas y luz eléctrica con todos los aparatos. Cañerías de aguas corrientes, y de agua caliente para baños, cocina, etc.

Todas las puertas y celosías interiores y exteriores que dan á los diez elegantes balcones de hierro, son de cedro.

La casa está edificada sobre un zótano habitable pintado al fresco y piso baldosa que recibe luz y aire por once ventanas y 1 puerta á la calle General Freire. Consta de 2 salones, 1 pieza grande, despensa, bodega, dos carboneras, cuarto de baño, con w. c., pileta, un depósito con mosaicos y baldosas para repuestos.

ADEMAS, contiguo y comunicando por una escalera de hierro un terreno con jardín, parral, galpón todo embaldosado, como para cochera, con salida á la calle Freire.

Caños maestros, adoquinado y empedrado pago á las dos calles.

TITULOS BUENOS

Gastos de escrituración y certificados por cuenta del comprador, quien dará el 10 o|o en garantía de su oferta y podrá optar por efectuar el pago mitad al contado y el resto á uno ó dos años de plazo con interés de 6 o|o ó hipoteca de la misma finca.

Podrá visitarse todos los días de 3 á 5 p. m. pidiendo previamente una tarjeta en mi local de remates calle Piedras 115 781-ab 8

José B. Comensoro

JUDICIAL

DE LA CASA CHICA

CALLE EJIDO Nro. 247

Entre Maldonado y Durazno

Buena posición

Venta en la misma

BASE $ 3.000

EL MARTES 28 de Abril, á las 4 p. m., remataré con la base citada y de acuerdo con el siguiente:

EDICTO—Por mandato del señor Juez Letrado de lo Civil de primer turno, doctor don Exequiel G. Pérez, se hace saber al público que el día 27 del corriente mes, á las 1 de la tarde, y en la casa calle 18 de Julio núm. 319, se procederá por el martillero don José B. Comensoro, asistido del actuario y alguacil del Juzgado, á la venta en remate público de las siguientes propiedades: 1.° Un terreno con el edificio que contiene, situado en la Nueva Ciudad de esta capital, compuesto de 10 metros 757 millímetros de frente al Norte á la Avenida 18 de Julio número 319, por 42 metros 95 centímetros de fondo al Sud, que linda con don Manuel Lizarralde; por el Este, con sucesión Pinero y por el Oeste con don Ricardo Haynes; 2.° Un solar de terreno ubicado en el Pueblo Victoria, en este departamento, compuesto de 21 metros 475 milímetros de frente al Sur por igual área de fondo al Norte, linlando por el frente calle por medio con la manzana número 89, por el Norte con doña Josefa Bermúdez, por el Este con don Juan Corrales y por el Oeste con don Antonio Vizoza, y encerrando un área de 451 metros 17 centímetros.—Se fija como base para la venta, la suma de 4.000 pesos para la finca de la calle 18 de Julio núm. 319, y 200 pesos para el terreno del Cerrito.—Se previene que no se admitirá oferta que no llegue á las bases mencionadas, y que el mejor postor estará obligado á consignar en el acto de serle aceptada su oferta el 10 por ciento del precio de venta, á los efectos del artículo 919 del Código de P. Civil.—Es dado ordenada en los autos sucesorios de doña Lucinda Nava de Nava.—Montevideo, Abril 9 de 1908.—Antenor R. Pereira, escribano público.

Los títulos pueden examinarse en la oficina actuaria calle Rincón N.° 63. 8-9-ab 11

José B. Comensoro

JUDICIAL

DE LA CASA CHICA

CALLE EJIDO Nro. 247

Entre Maldonado y Durazno

Buena posición

Venta en la misma

BASE $ 3.000

EL MARTES 28 de Abril, á las 4 p. m., remataré con la base citada y de acuerdo con el siguiente:

EDICTO—Por mandato del señor Juez Letrado de lo Civil de primer turno, doctor don Exequiel G. Pérez, se hace saber al público que el día 28 del corriente mes, á las 4 de la tarde, en el lugar de su ubicación y por el martillero don José B. Comensoro, con asistencia del actuario y alguacil del Juzgado, se procederá á la venta en remate público de un solar de terreno con el edificio que contiene, sito en la nueva ciudad de esta capital, calle Ejido número 247, compuesto de 5 metros 308 milímetros de frente al Este sobre la citada calle, por 24 metros 911 milímetros de fondo al Oeste, por donde linda con terrenos de varios y por el Norte y Sur con los señores Romero y Delmonte.—Ha sido aforada para el pago del impuesto inmobiliario en la suma de 3.000 pesos.—Se previene que no se admitirá oferta que no exceda de dicho aforo, y que el mejor postor estará obligado á consignar en el acto de serle aceptada el 10 por ciento del precio de venta,